

กัณฑ์มิกัง สัจจการังวังตังมัตตีนมัตมือตึงมาตาหลบคบ
 ดวงดวงเห็นลางเดินทางไปไม่ได้ ร้องให้กินมามสมุหุมติด ?
 บทนี้ถูกรอยแล ? กายสี่สิบแปดบาทขันธ์ห้าขันธ์แปดแล ?

✕ **ต่อไปเป็นบทของคฤการพระเจ้าห้าพระองค์**

- นะโมสุกคะโตอะติตาจะ นะโมสุกคะโตบัจจุปปัญญาจะ นะโม
 สุกคะโตสัพพะยุตัญญาณะ นะโมสุกคะโตอะนาคะตาจะ
 บัญจะพุทธานะเหสีโยอิหังมหาปัฐวีบัญจะพุทธา สัพพะยุต
 ตัญญาณะบัตติเวทังนะวะโรกุกะธรรมเมปีตักขิพุทธานะ เหสี
 จิโกนาคะมะนัง ปะวะรังสุขขังสัมบุญนังโฆตมังสัมบุญนัง
 เมตไตรโยพุทโธตะนาคะเต ชาตาริบัติตักขีตาปะณะนิธิมหา
 อะโหสิ ?
- มากัพพะบัตติคชฎีตาชาติปะตังสันธิวาจัตตุโรกัปปารา รักษา
 มหาอัสสะริยังตักกะระมหาปัฐวี การะพรหมมาณโรกาภัตตะโก
 ระหะรังกังกา บัสสะระนะธิสะมุระติลำหิ ปะธุมุคะระชาตาสัก
 ขังปะธุมะ โอระไตรตตะโรเมวะละปะธุมะ ตะระชาทังอากา
 เสวิทธาระวิทา ระปะธุมะสะคะนังสัตตะเสระสัสสะกะ ระวิวิท
 ธาวายังขันธังตักกะวะระ จักกะวะรังทิพพะคุริยัง ทิพพะคุริ
 ยังปะวะรังชะกุกตะมัง มหาปัฐวีอารุกกาสิขันธกาสัพโภ

สุวรรณโณ รัชโชตาสุวรรณะรัชชะยะตะอุปัฏฐนาจะรวาเวกา
 รัญติพุพราปาตุลเหสูง ?

- สัพพะตัชชะยะบัตติผาระทารากัปปารุชชา ชาติาทิพพะมัก
 ชายาอิทธะ ยุคทาไพคาสัพพะปุรานาสัพพะยัตตะปะติเวธัง
 ปะวะรังอัคตังรักขานะ ปะวะรังสะนะริสียโรกัังกะमितตะโร
 กะหิตัง สิกขิโรกัังโรกะเรฎังโรกััง เยยะสัมบัตติสัพพะเทวา
 ปุชิตัง พุทธะมะทิสสะทานังสัจจังอัคคาปะสะหัง ปุชชาอวััน
 ทาอะหังบัสสัทวัโทเมคณาสัพพะโสคฐีพวัันตเม ?
- โขปฐุวิวิเกเตสัจเจพุทธานุจะพุทธา อุปัฏฐนังจะอัคคิ
 บัญจะพุทธาทัสสะปาทะรักขานาอะหังกะเหตวาทะเสตวะเตสสัง
 สุวรรณะ อุทฐปาตุสุวรรณะรัชชะยะตะปาตุลเห สาระลามา-
 ธุระธรรมาตาวิวาชิปปิงวาปาตุลเหสูง ?
- สัพพะตัชชะยะพิชชะยะ ทาโวฬัสโสพาตคุดาโรณรุขันติ กะระ
 ตาอาหักกะนายยะพุทชะยะ นิรายะขันธะสาพากะमितตะกา
 บัญจะพุพพาปุชา สิตาปุรานะอะหังเทสุวรรณะรัชชะยะติ
 สหะเมวะชมินันต ?
- นโมสุกะโคตสิกขิโตปะวะโร นโมโกนากะมะโนพุทโธเสฐโถ
 นโมกัสสะโปพุทโธอัคโข นโมโฆตะโมโรกะโค นโมเมตไตร

โยมหาวิโรบัญญัติจะพุทฺธ ปะทะอาคะโตสวัสสะติสสะภวันตุเม
 สิกขิตสะพุทฺธานุภาเวนะสุวรรณังอุปฺบฺณัง เมตคยยะปะวะ
 ทะเตนะสุวรรณังอุปฺบฺณัง อาระหันตาอาคะสะวะกาพิชชะ
 ยะกัณฐัพพะทานังภวันตุเม ? จบพระคาถาองค์การห้าแต่
 แต่เท่านั้นแล ?

- ๐ พระคาถาบัญญัติจะพุทฺธฟ้าสนั่นก้องเวหาหกบทนี้ ชื่อว่าคำ พันคำ
 ใช้ได้พันช่องสวดชำระสัพพะอันตราย ถ้ามีในคืนให้สวด
 แร่ทรายมีในไม้ ให้รคน้ำอบน้ำหอมน้ำส้มป่อยแต่งเครื่อง
 สักการะบูชาเซ้ให้เทียนเล่มบาทหนึ่งคู่ เงินพันคำร้อยช่อ
 ธงหมากเมียงข้าวตอกคอกไม้ คันธรสของหอมมีรูปอੰงาม
 ตามตระกูลใหญ่น้อยเงินร้อยคำบาทเจีบักคำซีก โดยพิชदान
 แล้วจึงสวดเจ็ดที่ใส่หน้าแร่ทราย แล้วจึงสาธยายหว่านระงับหยา
 หมดแล คนเกิดพายุก็หายบ้านเมือง เรือนชานสถานที่วักวา
 อารามให้สวดหินแร่ทรายหว่านหาย ให้จำเริญทุกคำเช้า
 วันคืนไปมาอยู่กับที่ก็ดี ลากสการมาทั้งสองแห่ง แก่คน
 และเทวดาทงหลายสักการะบูชาคนร้ายผีร้าย มีอาจกระทำ
 ได้แลสะเคาะลูกคาห้องก็ได้แคล้วคงกับังได้ทุกอย่าง ผู้เป็น
 พยธิใช้หนาวเสกน้ำให้กินและรคหาย ผู้หญิงมีกรรมห้าม
 เสกน้ำให้กินเป็นอันขาดบุตรอยู่ในท้องจักตายแล ห้วมกิน
 มังสังสิบอย่างตลอดชีวิตแล ?

ต่อไปเป็นบทสวดดอกทุกอย่างแล

- ๐ สุธนาตุเมพันเตสังโฆอิทังปุราณะพิสสะ กัมมัสสาสมัโมหะโต
 โสตุณหัสสะยัสสะนักษามะติ โสภาสัยยะอิทังปุราณะพิสสะ
 กัมมังขมะติคัสมาคุนทิวะระเมตังทะระยามิ ? ให้ชุกดินที่
 สวดดอกนั้นไปทิ้งที่อื่นแล้วจึงชุกเอาดินที่ดี ๆ มาใส่แทนไว้
 เก่าแล้วสวดพระคาถานี้ต่อไปอีก ยักดินทักษิโรปุรวีสิติสยา
 จะตุพวิภาเตพิวาส่า ? สวดให้ได้ ร้อยเอ็ดคาบเทอญ ?

ต่อไปเป็นบทคาถาพระยาเต่าเรือนแล

- ๐ นาสังสิ สังโมนาสี สิมอนาสัง โมสังสีนา ? สิทธิการิยะ
 ถ้าผู้ใดได้พบพระคาถาพระยาเต่าเรือนนี้แล้ว ให้บริกรรมแล้ว
 ให้บิณฑขณต์เล็กน้อย หากเด็กนั้นไม่โกรธให้ค่าผู้ใหญ่ผู้ถ้า
 ไม่โกรธ จึงจะใช้พระคาถาพระยาเต่าเรือนแล ภาวนากันไฟ
 ได้ทั้งแปดทิศ ถ้าจะให้ความสูญหายทั่วพาโยกรรเคื่อง จะ
 ฆ่าเสียก็ให้เขียนชื่อของเขาลงใส่เทียนแล้ว ให้เอาเครื่อง
 หอมบูชาขอ โทษเราจนกว่า จะหมกเทียนสูญหายหมก แลท่าน
 โกรธให้เขียนชื่อรองนั่งบริกรรมหายโกรธแล ถ้าจะมีให้นาย
 ใ้เราให้เขียนชื่อรองเหยียบ ตินเคียวยีนภาวนาหายโกรธแล

อีกอย่างให้หาหอยโข่งตายพลายฝาปิดปาก เขียนชื่อเขาใส่
 กระจกใส่ในหอยโข่งแล้วเอาไปไว้ที่ป่าช้า แล้วให้เสก
 สิบห้าคาบเอาดินกลบเสีย แล้วขึ้นนั่งทับภาวนาสิบแปดคาบ
 ให้อธิฐานตามปรารถนาความสูญหายแล ถ้าจะให้คนกลัวเรา
 ให้เขียนชื่อเราใส่หนังสือ แล้วเขียนชื่อเขาใส่หนังสือให้ใส่
 ไม้ทิ่มเสกร้อยแปดคาบฝังป่าช้ามันเห็นหน้าเรากลัวแล ถ้า
 ศัตรูมาประจัญเรากลางทาง ให้ยกมือขึ้น ไหว้พระพุทธเจ้า เมื่อ
 เป็นพระยาเท่าเรือน แล้วให้ภาวนาหีบเอาดินเสกเจ็ดที่
 กันใจเอาดินทาตัวเรามันมีทุกข์บังเกิดแทงกันเอง ถ้าจะช่วย
 ความท่านให้ทำค้ายหอยโข่งและไม้ทิ่มผี ให้เขียนชื่อใส่
 เทียนบูชาข้าวห้ากระทงแล้วจึงเอาถ่านไฟผิงน้ำแบ่งได้สามวัน
 เจ็ดวัน ประสมแบ่งใส่ลงที่หน้าข้าวเสกร้อยแปดคาบ ทำแล้ว
 ภาวนาไปค้าย เอาของเขามิรู้ตัวเลย ถ้าจะกันอาวุธทั้งหลาย
 ให้กันใจผูกชายกะเบน เป็นหางพรวดเสกสิบคาบจึงโجم
 กะเบนขึ้นไว้ข้างหน้าอาวุธมือออกเลย ถ้าจะให้เป็นจิ้งจกให้
 เอาค้ายพรหมจารีมาจับเป็นค้ายมงคล สามเส้นเสกร้อยแปดคาบ
 เป็นจิ้งจกแล ถ้าจะให้บังตัวให้เอาลูกสวาคมน้ำหนึ่งหมาก
 ก้อมหนึ่งจันแคงหนึ่ง บดเป็นผงละลายน้ำลูกเห็บเสกร้อย

แปดท้าวมิเห็นเลย ถ้าจะกำน้ำให้เอาชื้อตะพานน้ำมาลง
 อักษร ล้อมชื่อเราลงรักปีกทองเสกร้อยทีเวลาไปสามทีก็
 ใจใส่ได้สิ้น ภาวนาไปได้น้ำหายใจได้เหมือนอยู่บกแล ถ้าจะ
 เดินบนน้ำให้ภาวนาสัมผัสจบไปได้แล ถ้าจะได้น้ำให้ภาวนา
 ห้าพันที่เดินไปได้แล ให้เอาดินน้ำอมไปเทอญ ?

ต่อไปเป็นพระคาถาเสกคันยาใหญ่แล

- ไชยยะสัมมัตติมหาสัมมัตติคันตมาเมกันติ อมทุเรทุเรสวาโหม
 เปปะสันติมังมิระเจเย โมกคะรานังอังคะกัทธิมัตติจัตติง
 อมมาเยปะสันติปะรัมมะเนอุงเตอุมัตตะกายยา ซาหาทะยังทะ
 มะเอจิตตั้งอมเทวะทักดาอมเทวะทักโตอมสวาชะ อมสวาโชะ
 มักระทะอาเมโตจิตตะ พะหามาสกันโตสัพเพทวามะนุส
 สะอาคะสันตุ อะเนกะเกสวรวณะราชาสิสุทธะราพันนัง
 ราชานังเจรเพไปะวัตตะสังอะริสสะ ? ให้แต่งเครื่องร้อย
 แปดทุกอันเงินหกบาท สลึงคอกไม้ขาวทั้งมวนเทียนน้อย
 ร้อยแปด เทียนเล่มบาทสิบคู่ เมื่อจะไปเอาคันยานั้นให้เอา
 กีบหนึ่ง เพียงหัวใจกับหนึ่งเพียงตาสวดคาถาร้อยแปดคาบ
 ให้เอากีบเพียงหัวใจและเพียงปากนั้นมาฝนใส่น้ำกิน เจ็ดคืน
 แล้วเอากีบเพียงตานั้นเหน็บหู ทดลองดูควาอยู่พำมิดังนั้นให้
 คุปลาในน้ำถ้าเห็นคังว่านั้นก็สมความปรารถนาแล ถ้าจะทำ

เงินทองนั้นให้เอาหาคีชีชาวสแดง มารบคให้ละเหยียดแล้วให้เอาขันยาใหญ่ มาทำแซ่ไว้เสกคาถาสืบห้าคาบได้สิบห้าวัน จึงเอาออกมาดูเป็นเงินคำแล ถ้าจะอาบให้เอาต้มใส่หม้อใหญ่ให้กินเจ็ดคืนตบหัวด้วยเวลาจะอาบ ให้เสกคาถาร้อยแปดคาบแล้วจึงกินและอาบเทอญ ?

ต่อไปเป็นคาถาค้ำขายเอาเงินคำแล

- โทตะพะชะ ๔ กะคะละ ๗๒๒ กะคะชาคะคะ ๒ ? ให้ลงใส่แผ่นทองเงินก็ได้แล้วเอาเส้นผมคนตาบอดมาแต่กำเนิกมาร้อยเป็นสายแล้วเอารองอาสนะ พระนั่งฉัน ข้าวอ้อมแล้ว เอาออกนำมาใช้เทอญ ?
- อากะสิเพี้ยกโฆนะมหิงสาจะตุพิลา นโมพุทชายะกะศัจะมมุหิ ? บทนี้ให้เอาตาหมาคำปอกตายซาก ถ้าตายด้วยคนฆ่าไม่เอา ให้เอาตาขวามาตากแดดให้แห้ง แล้วบทให้ละเหยียดแล้วเอาประสมกับน้ำมันงาเสกสิบห้าคาบใช้ทาหว่างคิ้วเดินไปคนมิเห็นเลย ? กายขันธห้าขันธแปดขันธห้ามีกรวยห้าคู่ขันธแปดมีกรวยแปดคู่เงินหนึ่งบาทเทียนเล่มบาทหนึ่งคู่ ?

ต่อไปเป็นบทคาถาหลายกระบี่แปล

- พระมหาเสฏฐีกะตีใจอ่อนพระอินทร์ยมมะณี พระแก้วมณีเสี
 พลายบินบน ผ่านฟ้า พลายรอก ฟันนางดม พายบินบน ลูกอ่อน
 พลายรักซ่อนเทียมตน พลายก่งหมอส่องแจ่มชอบจักวาลพลาย
 กับสังวาลนามคุณมะสีเขมุลมางทนุศิโร สัพพะพลายอำอิง
 สัพพะพลายอำไเอ่ สัพพะพลายรอกฟันเอาของ พลายบิน
 บนลูกอ่อนพลายรักซ่อนเทียมตน สัพพะพลายกานกแก้ว
 สัพพะโคกาฟานโตน อมสัทธินามมะหิงอมสัทธินามมะจำ
 มอน อมสัทธิกาตีบังหลังยังพันหนึ่งกระระสะสีกระระเมพะยัง
 กุจักเขมูเอาพลายแก้วรันให้มาช่วยกูเนอ ๆ พลายเอย ให้
 เข้ามาอยู่แขนซ้ายและแขนขวา กูเนอ ๆ พลายเอย ให้เข้ามา
 อยู่หูลซ้ายและหูลขวา กูเนอ ๆ พลายเอย กั้นจักมีเหตุร้ายให้
 นิรมิตรคำฝั้นเพื่อนอ ไกรจักมาเส็งเอาเงินเอาคำฝุงเคื่อง
 หนึ่ง และเสื่อผ้า ให้เจ้าชับบอกเพื่อนอ ๆ พลายเอย อมสัทธ
 ิมาคุณอมสัทธิมหามูลให้แต่แม่ ถือพกกำขวาให้แต่แม่ถือ
 ภาแก้วช่วยกูเอย ให้ไม้เขี้ยบาคสายคือกูเอยให้เท่าจกขันเงิน
 ขันคำฮั้นสอก ให้เจ้ามั่งให้เจ้ามีให้มหาเสฏฐีกำเนคให้แต่เกศ
 ท้องแม่กูมา ปู่ให้ย่าเลี้ยงเจ้าไว้ช่วยข้าชื่บุง อมครุก ๆ

สองมือคบให้ลูกพลายก่ลูก ๆ ขึ้นแล้วเกิดเป็นพลาย ก็นับเป็น
 พลายนำเอาข้าวของมาอย่าได้ขาด ขอให้หาบเอาเงินเอาคำ
 มา อมสัทธิดาตามาลาพุทธะธรรมะสังฆะ เท ๆ ก่อนจิตรเท ๆ
 มัสทั้งสามพันทร้อยเจ็ดสิบสี่มหาเสฏฐีสัพพลายตึงตัง อีคอกัก
 เพชชะออย ๆ เกิดมาอบสหะ ? ภายเรียนชั้นห้าชั้นแปด
 ชั้นสิบสองหมากหนึ่งหัวเกลื่อนหนึ่งห่อแพรขาวหนึ่งวา แพร
 แดงหนึ่งวาฉัดสีอันร่วมหนึ่งกัน ข้อสั้นธงสีอันเงินสีบาทให้
 สวกร้อยสี่สิบคอบใส่เบียด ?

- วัระระ วิกะวีการะวี โททะติมะคะวาปะทันวีกุทไทยะปะยุกิ
 โฆทา สุรามะมะริปุปะวินะมะสะยาอันกาเสติโอกายังทิตยอัน
 ทีก ชะโยโวการะภูตังอาสายังสัพพะตุรา การะทะกังวิไชยะ ๆ
 ปุชาติปะโรชะตัง สาราทีสานามมะทีนาสายันติสัพพะสีพีพะ
 วัระขันติ ? บทนี้ใช้ได้พันช่องแล ?

บทต่อไปเป็นคาถาใส่จุนแจพันแล

- อมพะโรพะธังเจ้าเกิดทีหลังอย่าพึ่งไปก่อน เจ้าอย่าพึ่งหล่อน
 อายุถึงร้อยปีจึงพร้อมกันนั้นเทอญ อมโตยันไชอมไชยันโต
 อมไชต๋อຍ້อมยันต๋อหาย ? อมปะแจเหล็กอมปะแจทองใส
 ของ ๆ ปะแจแก้วอมมนต์กู่ท่องแล้วกู่จักใส่ปะแจพันอมสลับ ?
 ให้เสกใส่เกืออมทุกวันแล้วล้างหน้าทุกวันพันจะทนมากแล ?

○ อมปฤค ๆ ลุกแล้วอย่างนั่งครุกสูงให้ลุกเร็ว อมปฤค ๆ ลุก
แล้วอย่างนอนครุกสอนให้ขึ้นเร็ว อากัสสัยทิวักโพอากัสสัย
หิจงมามะมะ ? อมเจ้ามาอยู่รูกองค้ออาจอาอยู่รูกอมสหมุติด
อมรากหว่านและยาให้สูงลุกถูกคนให้มันอ่อนดังกบให้มันนบคัง
เขียด ให้มันเหยียดคังงูให้มันคูกังห่านให้มันผ่านฟ้า คังหงส์
ค้ออมสหมุติดอมติบนวนค้อยอันอยู่ในติบ กุจักติดหมาตาย
ให้เล่นก็เล่น กุจักติดใส่พระแก่นไ้ให้เสียก็เสีย กุจักติด
ใส่เมียเขาให้รังก็ร้าง กุจักติดใส่ข้างให้นอนก็นอน กุจักติด
ใส่ชอนให้อ่วยก็อ่วย ก้าช้ายให้สาวเล่นมาหากูเนอ ก้าชวาให้
สาวเล่นมาสู่กูเนอ กุจักติดใส่สาวสำน่อยเช่นฝ้ายลิมคัง กุจัก
ติดใส่สาวสำน่อย ท่าหลิมคัง เหมือนคังกัณหาร้อง ให้หากูอม-
สหมุติด ? พุทธดอกดอนธรรมะดอกดอนสังฆดอกดอน พุทธ
กันตังธรรมะกันตังสังฆกันตัง พุทธมา ๆ ธรรมะมามาสังฆะ
มา ๆ ให้เขาหย่ากูเหมือนคังพระสังฆเจ้า เขารักกูเหมือนข้าว
รักนา เขาได้ยินเสียงกูเหมือนนกกระเวกร้อง สอนรอน
และสับหลักแม่จ๊กกรักพอตายก็จ๊กหายใจ ไว้แม่จ๊กร้องก็ย้งจ๊ก-
หัวเหมือนคอกกบัวบานเมื่อเช้า บานไม้เคร้าเทียรระคาอมละรวย
สะเหยยะสหมุติด ? คายขันธห้าเหล่าก้องไซ่หน่วยกรวยห้าคู่

เงินหนึ่งสลึงผ้าเช็ดหน้าหนึ่งผืนเวลาหุงเสกเจ็ดที่ทางสามแพ่ง
ให้เอาหม้อน้ำมันหุง เวลาออกให้ดอกที่ต้นหึงหายคาถา
ดอกว่าดังนี้ อมเชนิทะเรสมหิตติ ? เสกเจ็ดที่จับต้นหึงหาย ?

- ให้ตั้งนมสามจบแล้วว่าอุกาสะสามที่ ข้าพเจ้าขออาราธนา
พระอุเพ็งกะปิตี พระโอกันติกะปิตีพระพรณาปิตีขอพระธรรม
เจ้าจงมาบังเกิด ในจักขุทวานมโนทวานกายะทวาน แห่ง
ข้าพเจ้าในการะบัตันเทอญ นามมังสัพพะนามมังนามมะ ฯ
เลขจะออกตัวไหนในวันที่จะมานี้ จงมามะ ฯ เอหิตะตาระ
ละระคุดันในจักขุทวานมโนทวานกายะทวาน แห่งข้าพเจ้า
ในกาละบัตันก็ข้าเทอญ ? พุทธการะวะตาระธรรมะการะวะ
ตา สังฆะการะวะตา กาบลงสามหนแล้วนั่งสมาธิภาวนาต่อ
ไปดังนี้ ? ทิพะจักขุสติอะระหังทิพะจักขุตันเตสติอะระหัง
กายกรุขันธห้าขันธ์แปดเล่มบาทสองคู่ บายศรีซ้ายขวา
หนึ่งคู่เงินสิบสองบาทผ้าขาวหนึ่งวาห่อนิมลสองท่อ ?
- ปะทะนะโสณะมะพะอะระหังยัง ฯ สุโคณะมาติเสโสพุทโธอะ
ระหังกะรังธัง อะกะระเสโสณะ ฯ พุทฺธังอะระธรรมมังอะระ
สังฆังอะระ ? บทนี้ภาวนากกลางคืนตลอดได้ทุกอย่างตัวรอย
ขึ้นได้ ?

- นะมะพะทะอิตยประเวรมีตึงสา ยุตะกะคาอิติขันธิมนุญสามบัตโต
 นะโมอะ ๆ สุอะระหังยัง ๆ อูเปมิ ๆ อะ ๆ มะยะตะมะ ๆ
 จะคุยันตา เอหิมะ ๆ อะอุมะอัคนะทะ ๆ ละนิภะนักรังง์ นะอะ
 รุยะสะ ๆ นะอุคอุตบีกุหุทะบีกุทานะบังคานโมบังคินพุรบัง
 ลุกยะบีกุปากบอก ยะมิให้ออกอุต ๆ ทังอุคโร ๆ อุคทังอุต
 นะอัคนะติ ๆ ทะหะสุ ? บทน^๕เสกธาตและแปลงธาตุนั้นสูง
 สุดแลเสกน้ำมันงาร้อยแปดจบอยู่เหนียวใช้ได้อ้อยแปดอย่าง ?
- นะมาเรโสอิติปิโสจะเต นะมะพะทะกะรังยะโสนะโมพุทธานยะ
 นะมะทุสะนะโส นะกะรังกะโรอิติปิโส มะพะทะนะอัถระนิพ
 พะนะมะทุสะนะโส ? บทน^๕เสกมือตบหมอนเจ็ดจบคนชั้น
 มากแล ?
- พุทธรังกะรังยะโสนะโมพุทธานยะ นะมะอะอุพระพลายพัคเจ้า
 เอยจพิคจิตคนทั้งหลาย มาสู่ข้าพเจ้าสัพพะหูโรนะโมพุทธานยะ
 รุสะนะโส มะอะอุสะหะหะ ? บทน^๕เสกน้ำสิบหกจบอาบคน
 ชั้นมากแล ?
- นะมะพะทะมะพะทะนะพะทะนะมะทะนะมะพะ ทะชาวิติมัตติ
 ไอนั้นมา ๆ จะคุยันตา เอยันตังบีมะ ๆ ? บทน^๕เสกได้
 ทุกอย่างบ้องกันตัว ?

- นะมะพะทะอธิประรมีถึงสายกฺมาชะตา อิติพนัธมฺนุษยสาม
 บัดโตอิติปิโสจะนะโมหะพะทะนะมะทะนะมะพะ ? บท^{นี้}
 เรียกน้ำมดชั้นหม้อไต้เสกน้ำให้เดือดก็ได้ทำอันใดก็ได้ทุกอย่าง?
- พุทธังอัคระเรชรรมม้งอัคระเรสังฆังอัคระเร ? บท^{นี้}ภาวนา
 บอกสามทีเวลาเกิดลูกเงิน ?
- พุทธแร ๆ ประแรนติขอเชิญคุณครู บัดติหยายขอกรรมสิทธิ์
 อยู่กับลูกค้าย อะนะโมพุทฺธายะ นะมะอะอุ บัดติหยาย
 บัดติพะเว เนหะ กันหะ แม่ทรนี้เจ้าเอย อยู่แล้วหรือยัง
 สังฆัง โสกะวิฑู พุทธังอัคร ธรรมม้งอัคร สังฆังอัคร อัครค้าย
 นะโมพุทฺธายะ ฯ บท^{นี้}เสกหมากกินอยู่คงชั่วบัสสาวะเท่านั้น
- พงสามกตเจ็ทธรณีตีไม้แตก แตกไม่ออกดอกไม่เข้าธูธไม่อยู่
 ครูอาจารย์ทำให้แก่กูอะสุวิสังอะ ? บท^{นี้}เสกข้าวเสกเหล้ากิน
 เสกได้ทุกชนิดแล ?
- นะมะพะทะอุคนะปีคนะ นะโมอะระหังอัครมะพะทะนะอุคนะ
 ปีคนะ นะโมอะระหังอัครพะทะนะมะ อุคฺคฺคนะปีคนะ นะโม
 อะระหังอัคระนะมะพะอุคนะปีคนะ นะโมอะระหังอัคร ?
 บท^{นี้}ให้เอามือซ้ายบีคยันต์ มหาอุค ที่ต้นคอก ภาวนา ปุคยันต์^{นี้}
 อย่างน้อยให้ทำเดือนละสามสี่ที ?

- กัณฑ์เหาะ ๆ เนหะกัน ? บทนี้ให้รฤกเมื่อเขาจะพ้นเทอญ?
- อะกิมะทังบีอะระนิติตควาทังสามสิบพ้อน ทังสนมัทังหียาว
มาฟากกุงจะรงอมกง ๆ สาระพัตคง ๆ ? บทนี้ภาวนาเวลาจวน
ตัวกันก่อนกันไม้กันขวคทีไม่แตกให้ภาวนาแล้วอีนน้ำลาย ?
- นะมิตตคปิตคปิคสะโสตคค ๆ พุทธนะโส นะ โมพุททายะ
ติตตังตะตังปียังม ๆ ติคพุทฐัสสะตค ? บทนี้ประธานคูกค้วย
น้ำมันงาแล ?
- กะระมะทะกะเรเนเทเสเส วิสะสุระสุรินะมะสุระมะนิกะวิกังวะ
พุททะนะโส ? บทนี้เสกเหล็กกันขวคกินจับไม่อยู่แล ?
- ทานะบังคานโมบังคินพุธบังลुकนะมะพะทะ ยะปิตปากยะมิ
ให้ออกนะมะพะระ อัตรังอุทโรธนะมะระ โรอุทธรังอัตรปิต
หุอยู่หนึ่งวิกังกะเล วิเสเสตินะโสอิโตปิตโสปะติแวะ มาเวอ
ระหังอุท ? บทนี้ภาวนากันเป็นทำน้ามนต์ให้ครอบครวักัน
จะปลอกภัยแคล้วกลาดได้ทุกอย่าง
- นะมะพะระอิติปาทะเน ทังมาสายุติมากคาอิติพันธิมะพะระ
นะพะระนะมะ ณะนะมะพะมนุสสา มะบัตโตอิติปิโสจะเตนะ
โม ? บทนี้เสกเจ็ดที่ตอกข่มผีป่าผีบ้านไล่ผีเสคาะลูกที่ไรที่นา
เข็ดแข่งกันผี ถ้าผีเข้าคนว่าคาถาบทนี้ไล่จะออกแล ?

- ทะทะมิดแม่หนึ่งศัพท์หุโรแม่สอง อะระหังอัครแม่สามอติปิ
เจแม่สี่ ? บทนี้เวลาจุกเงินภาวนาสู้คนหมู่มากแล ?
- อัครตะโสณะมะพะทะหุโรสะนะอะระหังทุสะนะโสณะโมอัคร ?
บทนี้ใช้คัมภีรไฟหรือเป่าเต็กไม่ให้ร้องไห้แล ?
- พุทนะกันตังสังโหมปักตังอะระหังปัก ถ้ามีงมนุขย์มีงเป็นลูกกู
ถ้ามีงเป็นสัตว์มีงยืนอยู่นั้น อะจิงงังอะอุคยัคปักทวานทังแก้
อะพระองค์เจ้านะโส ? บทนี้ทำน้ำมนต์รดหัวควายงัวเมื่อ
เป็นโรคระบาทย์อาจหายหรือบรรเทาได้
- นะมะอะอุพระพลายพักเจ้าเอย จงพักจิตคนทั้งหลายจงพัก
เอาหัวใจคนมาสู่ ข้าพเจ้าศัพท์หุโรมะอะ อุเมตคาอุอะ
กรุณาพุทระปาณี ทายินคียะเอิ้นอุพระบิดาพระมารดาพระ
อาจารย์คำชู ตูข้าณะมามีหังปียงมะ ๆ ? บทนี้เสกแบ่งผัด
หน้าเป็นมหานิยมแล ?
- บั๊สสะโตโหติสะแตตังเต ๆ สะ นะ มะพะทะตีนกูซู้ฟ้าหน้า
ติดดินแม่ธรณีเจ้าเอย มาช่วยข้าพเจ้าคนเดินหูตีนมคเดินหู
ตีนสะ ทิเตโสมังสังอะระหังพุทโธนะโมพุทธาเย ? บทนี้
ภาวนากแต่ดแต่ ? กายขันธห้า ?

- จิตติปะ ๆ โสมา ๆ อັทตะปะหันหลังมาหันหน้ากลับ เอหิอะกะ
สายะอะกะสาหิขวีกันหาจงมาหาพ่อติโสหะ ? บทพระน
กาตาเรียกกันหาซารีแล ?
- ลีกลีตี ๆ สะกะโตโทติมิจิตตั้ง พระพลายพักเจ้าเอยจงพักจิต
กนทั้งหลายมาสู่ข้าพเจ้า อยู่ที่ไหนให้ลมพระพลายมา ๆ เนอ
มาเนอสุขไช ๆ ? บทน้พระกาตาเทพจำเวิญแล ?
- นะปฺ ๆ พระวิกง ๆ กุมิไค้กงอาจนะโมพุทชายะ กุมิไค้ประมาท
ครุยะทาพุธโมนะพุทระจั้งงัง นอกอนะกะนะมะนะอุมุอะ
มิกันหะเนหะ กันนะวิกะโกอะอุกาสะอี่เตอุปปะวาเวมิอิติมุริ?
บทน้เสกน้ามันงาสามเคื่อนไตรมาสคายหกบาทบายศรีซ้ายขวา
ผ้าขาวหนึ่งวษันธ์แปกเทียนเล่มบาทหนึ่งคู่ใช้ทางอยู่ยง ?
- อะระหังสังโฆพุทฺธโนพระโฆคมพระบรมสีริยะ อะปะอะนุ
กัมบั้งอุปาทายะ ? บทน้เสกกรบวนจะออกพรรษาแล้วใช้
ไค้ตีมาก ?
- ทัสสาอี่ ๆ พระครุปาติเทวดา ทัสสากียารมมะบัณฺเฑฐัฐถี-
บัณฺเฑฐัตตาโน บัณฺเฑฐาโสภาโสภวันตัตติอมควงบนควงฟ้าควง
ห้าเล็กไหล่หลังลงมา สฺวารุเนอผู้ซำจักเรียนหนังสือ ขอให้

เป็นคังนำกามหาสมุทรอยู่ชอกข้าง พร้อมอ้อมขอบจักวาน
 ของมาอ่อนน้อมพร้อมกัน เข้ามาฟังยังคาตาพระอินทร์ยอก
 อ้อ ส่นงมโนอันยังธรรมเทศนาใจนางผู้ใดได้ฟังจำนำบ่อ
 แล้ว แจ้ว ๆ เสียงหวานวิจจะนั่งทิตีสานามะยังธรรมเทศนา
 สหมตติค

○ ผู้ข้าจักเจริญเอาสมคี่กำเข้ามาเป็นแก้ว การกระทำเข้ามาเป็น
 ปลายขอให้ย้ายกันมา วิสตุครี่ล้ายขอให้เป็นม้ามณีกาบลงอาบ
 น้ำโอนมา พุทธบัญญัติโรทันตารอด ๆ พระจึงขอกคาตาว่า
 ขอให้หล้งออกเหมือนคังน้ำบ่อแก้วไหลแจ้ว ๆ ไหลออกเนื่อง
 นอง เป็นคังนำของเนื้อระนาทเป็นคังแก้วนาทฟ้านั่งแทน
 บันร้งอมสหมตติค ?

○ สองบทนี้้อธรรมแล ?

○ เวสสุวรรณโณ ? โรกะวิฐ ? นะกันช้ายโมกันชวาพุทกันหน้า
 ทากันหลัง สาระพัสสัฏฐวินาทสันติ ? สามบทนี้ใช้ไล่ผีกันผี?

○ สะ ๆ ละ ๆ ทา ๆ โร ๆ อชชะอะ ๆ โส ๆ โน ๆ นะโม
 พุทธายะนะมะอะอุอะมะ จิตตาวะตาบุดคะสถานังอุทรัง
 อัก ๆ ทังอุค ๆ อุค อุคทวานทั้งแก้วจักวุคติจักวุคตังอาวุค
 ท้าวเวสสุวรรณชีวิคตังจุดติ ? บทนี้เสกกันผีกันกระทำให้เสก
 ไล่ก่อนหินแช่น้ำที่ตุ่มให้กิน ?

- จัตกาโรณะวะโมเทจะติมัญจะ ๔๒๕๙ ? บทนี้ไล่ผีให้ออกจากคนป่วย ?
- นะตันตะโกนะโมตันทานะตันตวตินะโมติตา ? บทนี้ะโมคาบอดใช้กันผีกันกระทำ ?
- อุชิตตะชัสสะติชัคตะตังปะชะโมตะอังกนิพพานังปะระมังสุชัง ? บทนี้ชื่อว่าพระเจ้าเปิดโลกเวลาไปมาทางใดให้ภavanaแล้วจึงออกบ้านเทอญ ?
- คุรินะโสณะโมพุทธายะคุรินะโสณะโมพุทธายะ พุทธรังนะรายธรรम्मังนะรายสังฆังนะรายพุทธรังสุรหาย ธรรम्मังสุรหายสังฆังสุรหาย พุทธรังระบัธรรम्मังระบัสังฆังระบั พุทธรังบัจจักขามิธรรम्मังบัจจักขามิ สังฆังบัจจักขามิ ?
- มะอะ อุจิตมะมิพุทธารัตตังธรรมาวัตถังสังฆาวัตถังอะสุระนะสุรพุทธาสุร ? สองบทนี้เสกน้ำเป่าคนถูกผี หรือถูกกระทำ ถ้าจะเสกแบ่งทาให้เอาทั้งสองบทเทอญ ?
- นะเมตตาโมกรณาพุธปราณีทายินคียะเเอ็นคุ อะคือตัวกูคือคนนั้น ? บทนี้เป็นมหานิยมเสกแบ่งทาหน้า ?
- อิติปิโสภควาจะพะกะจะกะระมะทะอิสวาสุ ? บทนี้ไล่ผีกันผี ?
- ทะเสนันะสุริยยันตุสัทธามายังกรรมมัง อิติตังโหติปุเรนตุมะโณระธา ? บทนี้ก็เป็นมหานิยมแล ?

- อมพระพลายเจ้าเอ๋ย จงพักเอาดวงจิต คนทั้งหลายนามผู้ข้าพเจ้า
สัพพะเหล่า ๆ อักคะฉายะอักคะฉานาโณกาเสติ ? เวลาเรียก
เอาดวงจิตเข้าไปเทียบแล้วฉันเข้ากันจุกภาวนาทุกคืน ?
- อมพระเพลิงอย่ามากายอมพระสายอย่ามาใกล้ สุกหนักหนึ่หนึ่
ก่อนจับเหล็กจุกก้องก่อนจับทองจุกผ่าหัวสุให้สุหนึ่เมื่อนอก
ให้สุออกเมื่อใกล้ นะอยู่ปาก ๆ มิงอย่าว่าโมอยู่ตา ๆ มิง
อย่าดู พุทอยู่หู ๆ มิงอย่าฟังระคอยู่หลัง ๆ มิงอย่าอยู่ใจมิงก็
กลัวกูประจุกตั้ง เสือเขี้ยวเอื้องเอ็งสมายังภควาคัสจะอะ
มุทธิโองกาเสติ ? บทนี้ทำน้มนต์ขับผีไล่ผีทุกอย่าง ?
- อมพระระแวกก็จะแตกตาผีให้หลาบก็หลาบ กูจะนาบผีให้
กลัวก็กลัวจักเหยียบหัวผีให้อ่อนก็อ่อน ผีทุกถ่อนกินปุ้ก็จะ
ขับสุหนึ่หนึ่ ผีอยู่รูกินเขี่ยคูกจะขับสุหนึ่หนึ่ ผีบังเบียดหึง
ซากจะขับสุหนึ่หนึ่ ผีลงตาดายก่อนกูจะขับสุหนึ่หนึ่ ผีทุก
ถ่อนท้าวเทพยาทอนมันเสด็จเวกรอยู่บนอากาศ เทียนประ
กรรมกูเล่มคี่สุดขนาดกูจักฟาดให้กลิ้งเกลื่อนทรายลง หัวผี
ชวนเซซ้ายพังขาดเสด้นหนึ่เสียงกูดังเค็งคั้น ยักซ์เต้นคั้น
โตนหนึ่เทียนประกรรมกูเล่มคี่สุดขนาด กูขึ้นบนอากาศ
สะเทือนถึงพระยาอินทร์ กูฟาดคิน ๆ ก็แตกกุนชื่อ่ว่าพระ

ระเวกเที่ยวปราบสงสาร ฝูงพระยามารน้อมเกศเกล้าขึง
 ฤๅษีเข้ามาไหว้ยังตนกู อมนะโมตินติอมนะโมพุทธานะ
 อมนะโมธรรมมาเย อมณโมสังฆาเยสะวะหับ? บทนี้
 สำหรับไล่ผีทุกอย่างแล ?

- ๐ อมมะสาตกะราดหัสสะองค์ะรงค์หัสสะดินตะ . กระบานหัว
 กูเป็นหินเหล็กแส่นที่ฟ้าจะผ่า หัวกูให้กูล้มก็ไม่วิ่ม ไฟจะ
 ไหมหัวกูก็บ่มีไหม เหตุว่ากูได้เป็นเจ้าของสี่ซ่มกุกุใจมึงก็กลัว
 กูประคุดตั้งเสื่อเขี้ยว เอ็งเอ็งงั่มยังงควักสี่จะอะมมูมิ
 โอภาเสติ ? บทนี้เสกยาเบื่อผี ตัวยามีตั้งห้าใบผีหมอบหนึ่ง
 ยอกหน้าไควย หนึ่งมือ เกรือน้ำเต้าหนึ่งใบ เกรือคตมหาหนึ่ง
 บทให้ระเหยยคเสกเจ็ดจบแล้วให้กิน ? *
- ๐ อมพระแสงแสงพระลักพระแสงจับคัมพระลักษ์ พระรัถ
 จับตาพนศร์หญิงชายแลมาอ่อนระทวยสะวะหะ ? บทนี้เสก
 ผ่ามือทาหน้าหรือเสกแบ่งทาหน้าเป็นมทานิยมอย่างดี ?
- ๐ อมราบคาบมหาราบคาบกุจักกำราบเทา และมเชษฐ์ทั้งหลาย
 ให้หลับคังผีตายอมหับปากสวาหับ ?
- ๐ อมพระอินทร์สวนผู้เป็นเจ้าของ เธอจึงจะมาบีคปากอมพยานาค

เรื่องนี้จะลงมาปิดพัน อมพระเพชรหุ่กัณฑ์เออจึงลงมาหับ
ปากสวาหับ ? สองบหน้เวลาให้เต็กเง้แลงเป้าตามท้าวเทอญ?

○ อมพระพลยเจ้าเออยจงพัดเอาดวงจิตน้มาสู่ข้าพเจ้า สัพพะ
หุลาลาอค์คะสยยะอค์คะสยหิโอกาเสติ ? บหน้ใช้เรียกบริพุด
คนให้ว่าหาเราเวลาเรียกให้ยีนชาเตียวเรียกตั้น ขวาเหยียบตั้น
ซ้ายแล้วชอดไว้ที่ชายผ้าทำได้ครบสามวันแล้วแก้คู้ หากเห็น
ทรายอยู่ในน้ใช้ได้ ?

○ สิทินะทาอิฐฎีทาติกาเยเนนะ สิสากาสิสุสะกาเยเนะเยอิฐฎี
ภกวันติ ? บหน้ก็คาตาเรียกบริพุด ?

○ มัชชะเสตตังสาเวติสาเวติ ? คาตาเรียกบริพุดมามักไว้ ?

○ อุมิอะมิมะหิสุตังอะสุณะพุทธังสุณะอะ ? เสกข้ผ้งคิคบันโคคน
ช้นมากแล ?

○ อมสะนังเจ้าเออยอัญเชิญพระมนต์อย่าหน้ตนไกลกู พระมนต์
อย่าหน้ตนไกลกูสะวะหะ ? บหน้เรียกคาตาเข้าคู้แล ?

○ อมปุก ๆ ลุก ๆ กูจักปลุกพระมนต์ให้ตั้นกัตั้นพระมนต์ตั้นสะ
วะหับ ? บหน้ปลุกคาตาแล ?

○ อมยอเชิญกะทังเชิญพระมนต์ เชิญออกมาประสิทธิ์ สะวะหะ ?
บหน้เรียกคาตาออกทำงาน ?

- อมสัทธินธรงคุงคากคังหลวงกุนคัยเสด็จ มากัมเกล้ากุเยอ
พระหมอเฒ่าเอยคัยเสด็จมาอยู่หัวกุ เยอมาทางฟ้าให้ ชียันตร์
มาๆ ทางบนให้ชีเมฆ พระบัจเจกให้กุสัทธกุงิงสัทธอมสัทธ?
- อมปุ้ไต้ย้าไ้กุกุจกัก่อมหมคเมือง อมย้าคำเหลื่องกุกุจกัก่อน
หมคบ้าน กุกุจกักไปกล่าวตั้นวันน้เอาของคู้หนึ่งน้ให้นังเสาว์
แรก คู้หนึ่งน้ไปแยกเสาว์ขวันอมปีคตังยมคี้ เห็นค้ออนใจ
คังไฟท่อมห้วยกุเขา กุกุจกักปลุกทังค้เเหงานอนนังอยู่จ้อก้อ กุ
จกักปลุกทังค้ว้อแว้อยูกกลางทางไล่หลอก ค้ขอบ้านกุกุจกักบ้าวมา
รียบอมสถานสืบค้ให้เล่นมาเต้า อมเก้าสืบค้ให้เล่นมารวมกุ
เนอ ให้สุเล่นกันมาปาทากัมกราบอมสัทธ? บทน้ปลุกค้
กายเล่มบาทหนึ่งคู้ขันธ ๕ ก=ทง คองหน้าว้า
- อมสัทธินครุบาอาจารย์กุให้เป่าสารพิชทังปวง อมปีคยุดมูเรส
วาทับ เมตคันจะสัพพะโรกนสิ? บทน้เป่าเสียพิชงูแล? มัส
คัพพุททกับสังฆาคับ? บทน้เสกหญ้าหวายนาหญ้าขาเขียค
หญ้าห่านาหวายหญ้างูเลื่อยหญ้าแสงทวันเป็นยาแก้พิชงูแล?
- อิติปิโสภควาอะฮามะอะอุสิवासู เมตตาการุณามูริตาอุ
เบกขา นะโมพุทธานะนะชาริตี พุทธรังสรนังนาดังสัพพะยัง

12/01/67
 วินาสสันติ ธรรมมังสรนังนาถังสัพพะยังวินาสสันติ สังสรนัง
 นาถังสัพพะยัง วินาสสันติพุทธะจะ มหาเตชาสัพพะ เสน่หา จะป
 ุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหารากัง สัพพะโกธังวินาสสันติธรรม
 มะเมตตาคจะมหาเตชาสัพพะเสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะ
 มหาลากังสัพพะโกธังวินาสสันติ สังเมตตาคจะมหารากา
 สัพพะเสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหาลากังสัพพะโกธัง
 ุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหาลากังสัพพะโกธังวินาสสันติ อิทร์ระเมตตาค
 จะมหารากสัพพะเสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหาลากัง
 สัพพะโกธังวินาสสันติ เทวะเมตตาคจะมหารากา สัพพะเสน่หา
 จะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหารากังสัพพะโกธังวินาสสันติ
 มะเมตตาคจะมหารากสัพพะเสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะ
 มหาลากังสัพพะโกธังวินาสสันติ อะเมตตาคจะมหารากา สัพพะ
 เสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุขขังจะมหาลากัง สัพพะโกธังวินาส
 สันติ อุมะตตาคจะมหารากา สัพพะเสน่หาจะปุชิตอ สัพพะสุข
 ขังจะมหาลากังสัพพะโกธังวินาสสันติบหนึ พระภาดาเสกน้ามัน
 ทะเกียงประธิปแก้วแล ?

- สิมพลีจะมหาเถรโยกขาเทว่า มนุสสะปะชิตโตะหังวันทามิสัพพะ
ทา บั้จะยารินันเตมหาลาภังกะโรโรนตุเม ? บทันพระคาถา
ลงรอยยันต์ค้ำหลังแล
- สิมพลีจะมหาเถรเวทนานะระปะชิตโตะ โสระโหบั้งจะทิมหิมหา
ลาภังภวันตุเม สัพพะชนาพหุชนาอิสฺฐีปริสเอหิมะมะ ? บทัน
ลงรอยยันต์ค้ำหน้าแล ?
- ยันต์ ประธิปแก้ว ทั้งหน้า และหลังนี้ ท่านให้ลงใส่ แผ่น ตะกรั่ว
หรือทองแดง ให้ทำในพระอุโบสถให้เสร็จภายในสามวันลง
แล้วเสกด้วยคาถาข้างต้นนี้เทอญ ?
- ตำราบูชาตะเกียงหรือประธิปแก้วนี้ มิได้จำกัดว่าลงประธิป
หรือไม่ซึ่งแม้ว่าไม่ต้องลงดวงประธิปคือแผ่นยันต์ ใส่รองกัน
ตะเกียง ก็ใช้ได้หากจะลงใส่ไว้ก็จะเพิ่มพูนความศักดิ์สิทธิ์ขึ้น
อีก ตอนที่กล่าวมานี้แสดงถึงตอนที่เพิ่มน้ำมัน ก็ให้เสก
ก่อนเมื่อเปลี่ยนใส่ให้เสกก่อนทุกที จุดไฟก็ให้ภาวนาพระ-
คาถาคัจจกล่าวไว้นี้เทอญ ?
- สัพพะพุทธานุภาเวนะสัพพะธรรมมานุภาเวนะ สัพพะสังฆา
นุภาเวนะสัพพะคนทังนเอย จงมาเป็นประธิปแก้วผาอก

เอาใจคนทั้งหลายน้อย ด้วยเดชเดชอำนาจบารมีพระพุทธรัตตะพระธรรมะรัตตะพระสังฆรัตตะ มิ่งอศยุบ่บมิได้ร้องให้มาหากุณทั้งหลายนั้นมานี้มา ๆ ? พระคาถาเพิ่มน้ำมันแล?

- พุทฺธังเจตะสิกกั ธรรมมังเจตะสิกกั สังฆังเจตะสิกกั ? บทนี้เสกใส่ตะเกียงแล ? ส่วนน้ำมันที่จุดตะเกียงนั้นควรใช้น้ำมันหอมเจือปนบ้างตามสมควร ?
- พุทฺธังคะละเสวรุโ ธรรมมัง ๆ คะระเสวรุโ สังฆังมังคะระเสวรุโ ? บทนี้เสกเมื่อจุดตะเกียงทุกครั้งเมื่อไฟดับ ?

คำราลงมะพร้าวคาเดียว

- อิมัสสิมิงมงคลจักรวาลทั้งแปดทิศ จงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้นล้อมรอบ ครอบครันป้องกันทั่วทางอนันตาสะเสมานาเขตเตสมันตาชะตะโยสัตะสหัสสานิ พุทธัสสะชาระปะริกเขตเตรักขันตุสุรักขันตุ ?
- อิมัสสิมิงมงคลจักรวาลทั้งแปดทิศ จงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้นล้อมรอบครอบครันป้องกันทางอนันตารักขันตุสุรันตุ ?
- อิมัสสิมิงมงคลจักรวาลทั้งแปดทิศ จงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้นล้อมรอบ ครอบครันทั่วทางอนันตาสะเสมานา สัมมันตาชะ

ตะโยสะตะสหัสธานี บัจเจกพุททัสสะชาระปะริก เขตเตรัก
 ชันตุสุรัักขันตุ ?

- อิมัสมังมกคลจักรวาลทั้งแปดทิศ จงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ด
 ชั้น ล้อมรอบครอบครันทั่วทางอนันตาสะเสมานา สัมมันตา
 ชะตะโยสะตะสหัสธานี สัมมัสสะชาระปะริกเตรักขันตุสุรััก
 ชันตุ ?
- มงคล จักรวาล ทั้งแปดทิศนี้ สำหรับ เสกยันต์กะลามะพร้าว ตา
 เทียว ทั้งพระอาทิตย์และพระจันทร์พร้อมกันเสกเจ็ดจบใช้ได้
 ร้อยแปดแล ?

ต่อไปเป็นคาถาเสอไม่เลิกแล ?

- สารเจ้ากงเจ้าเสอบ่อเล็ก เจ้ากงอำหมื่นเจ้ากงคำขึ้น เจ้ากง
 เวียงเหล็กเจ้ากงทับเหล็ก เจ้ากงอีนางคำหัวหมื่นให้กงสิ่ง
 พื่อครุกแล้ว อมพิษจิตเมื่อหาพิษจิตเมื่อกูจักออก สิวาบพิษ
 หอกและกงดาวกูสิwabคมง่าวและพิชพล้า กูสิwabหน้าไม้
 และไฟทอง เมื่อกูเรียนกูเรียนค้ายหมอบาบ เมื่อกูกลาบค้าย
 พระหลุมมาน สามพันคนมาพันกูก็บ่อมีเข้าสักก่อน สามพัน
 คนมาตีกูบ่อมีลงโอมสิทธิยงกงอืดสทับ ? บทหนึ่งแล ?

- โอมแหลมและมีดตอกมาแทงกุกก็บ่มีเข้า กูได้ตามมาฝากไว้
พระธรณีโอมธงระหัฐกะยะชัคชัชชะณี อัดหิงกะพะการมาร
กำขึ้นตุริงบึง กะปะทวาเซฐกง ๆ ตูลงพระเป็นผง พระเจ้า
ชุخابไหว้พระเจ้าคงเอ็ง พุทโรโมระหาอาอ้งเอ็งชะกิรา
กันคะกันคากุรามักตั้งสิ่งสิ่งมัดทะบึง มะหัยบัยบเมสะหะกง ๆ
พุทโรเมนาโด ธรรมพระเจ้าองค์และเสวีฐอันเกิดแต่สัพพัญญู
ของงเป็นที่ยังที่พึ่งแก่ฝูงข้าทั้งหลายบัตันเทอญ ? บทที่สอง ?
ครูเรียนเงินทกบาท ชั้นห้าชั้นแปดแล ?



ต่อไปเป็นพระคาถาพุทธนิมิตรณ ?



- โอกาสะข้าพเจ้าขออาราธนา คุณพระพุททั้งแปดหมื่นสี่พัน
พระองค์ ขอพระองค์จงมารักษาองค์คะสันดานแห่งข้าพเจ้า
ในกาละบัตันก็ข้าเทอญ ?
- โอกาสะข้าพเจ้าขออาราธนา คุณพระพุทเจ้าทั้งแปดหมื่น
สี่พันพระองค์ ขอพระองค์จงมารักษาดวงจิตแห่งข้าพเจ้าใน
กาละบัตันก็ข้าเทอญ ?
- พุทระธรรมมะสังฆะเตโช พุทระธรรมมะสังฆะรัตนังพุทระ
ธรรมมะสังฆะเสฐถัง พุทระธรรมมะสังฆะตริยยังพุทระธรรม

มะสังฆะลาภัง พุทธะธรรมมะสังฆะสัง^๒จัจังสะสิทธิเม พุทธะ
 พุทธะธรรมมะธรรมมะสังฆะมาเรธา คุณพระมหากัสปะคุณ
 พระโมคคัลลาน์คุณพระสารีบุตร จงมาเป็นพยานข้าจะอธิษฐาน
 นิमित จงเป็นนิมิตอันวิเศษ พระศรีอริยเมตตรัยกันแก่ตัง
 อยู่พระชีวหา พระมหากัสปะตังอยู่เหลี่ยมแก้วชอนิมิตอัน
 จงเหมือนคำนิมิตพระยาบัสเสนโมคคัลลาโน จงแสดงอิทธิ-
 ฤทธิในคืนวันนั้นข้าเทอญ

บทต่อไปให้ใช้เข้านั่งสมาธิอย่างน้อย ๑๐๐๐ จบ

- โสโสโทโทโมโมอุอะอะปาปา ราหิมะมะมาหิงคะถารูปัง
 นามมะ ? เมื่อออกแล้วจะนอนให้ว่าบทนี้ต่อไปจนกว่าจะ
 นอนหลับไปเทอญ ? วิวิโสโส ? สิ่งที่ต้องการจะสมความ
 ปราบรณาแล ?

บทต่อไปเป็นพระคาถาประกอบนักเทศน์หมอลำแล ?

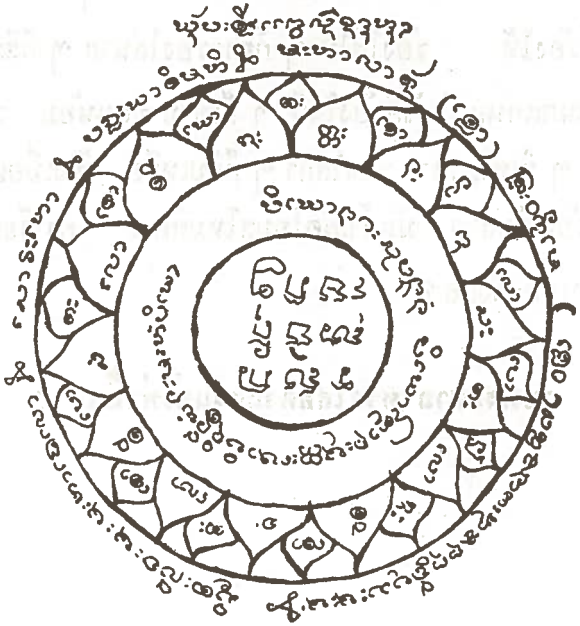
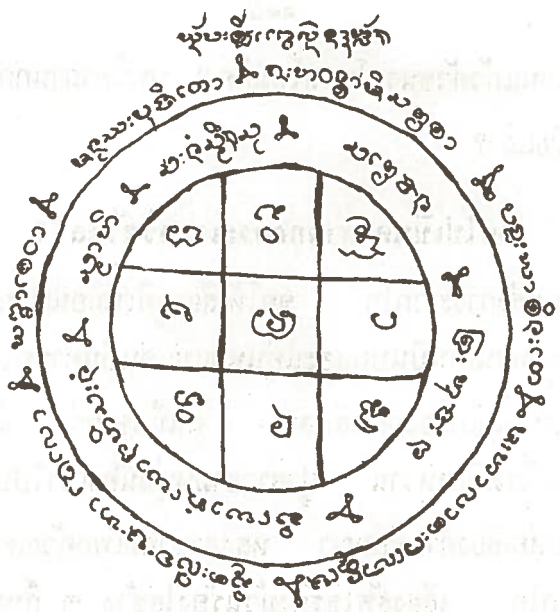
- โอมนกกอระเวกตัวอยู่ไพสน เจียบินบนแตะแอนนกผู้แล่น
 เข้ามาหา พาสาไสเสียงก้องร้องไล่ช้าง ๆ ก็หนร้องไล่คน ๆ
 ก็ร้องให้ ร้องไล่ไม้ ๆ ก็ตายร้องไล่นาย ๆ ก็ล้มแท่น เกษะ

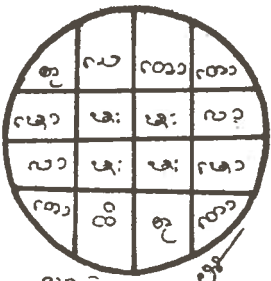
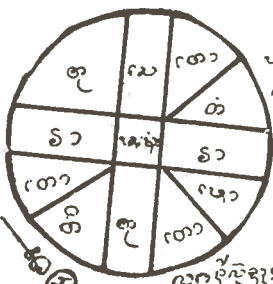
นกแก่นแก้วตัวขนาดโอมสโหมตติค ? บทนี้คาถานกกระเวก
ตัวเมียแล ?

คือไปเป็นคาถานกกระเวกตัวตัวแล ?

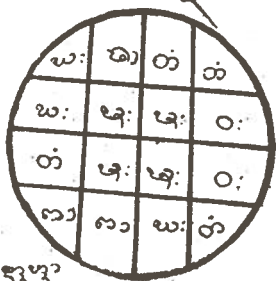
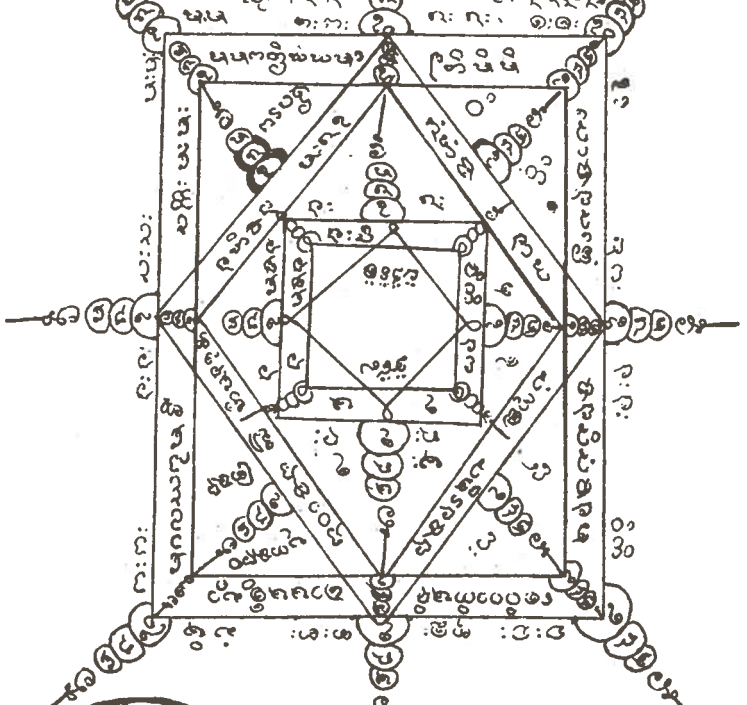
โอมนกสังการะเวกโก ขอให้เสียงกู่ตีเหมือนนกกระเวก
ตัวอยู่ไพสนเดินบินบนแอะแอนนกแม่เล่นบินตามตัว เงยงาม
ชะช่อนเหนือเกลี้ยงอ่อนสีพลาว ตีนมือขาวอ่อนเกลี้ยงปาก
กล่าวเพียงเสียงหวาน ผุ่งสาวสามหนุ่มน้อยเอาไปปากเสียง
ไสชอบห่อเสียงต้านต่อกูณา หลงภาษาลืมเพศด้วยเดชเจ้ากอ
ระเวกโก เสียงสัตว์โรร้องม้วนร้องใส่ข้าง ๆ ก็หนร้องใส่
คนก็ร้องให้ ร้องใส่ไม้ ๆ ก็ตายร้องใส่นาย ๆ ก็ลืมแทน
เศษะนกแก่นแก้วดังตีร้องใส่ผี ๆ ก็เข้ามาอ่อนน้อม ร้องใส
น้อง ๆ ก็เข้ามาหา ร้องใส่กา ๆ ก็ลืมเหยื่อ ร้องเมื่อเข้ามัน
ลวยร้องเมื่อสวย มันล้ำเลิศโอมสโหมตติค ? ครูเรียนชั้น
ห้าเงินหกสลึงแล ?

จบพระคาถาทวงไสยศาสตร์แต่เท่านั้นแล ?





ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ

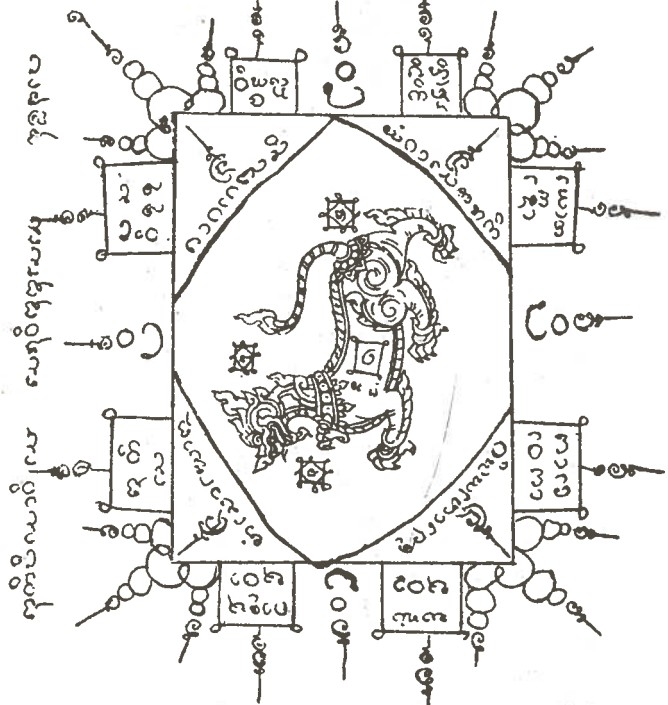


ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ
ပုဂံ

ပုဂံ

ပုဂံ

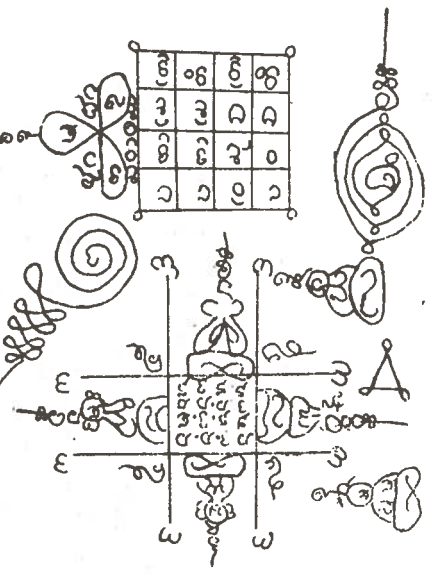
ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ



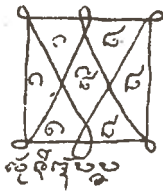
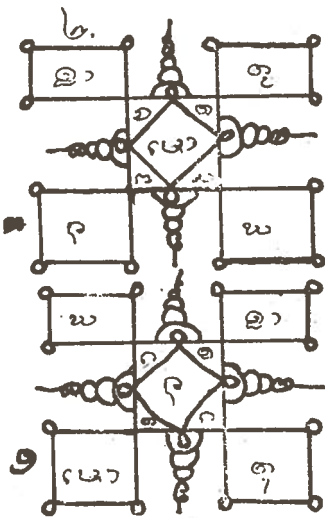
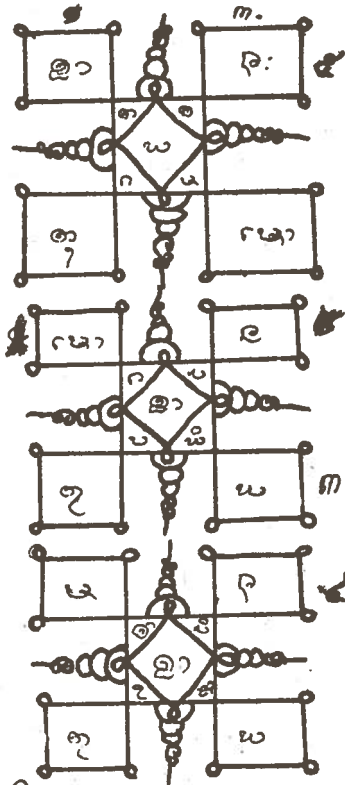
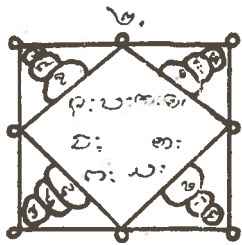
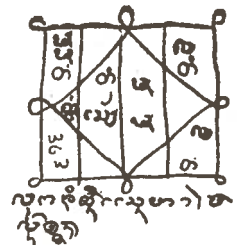
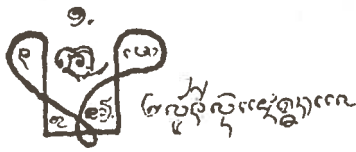
ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ ဣဒ်ပာဒ်မိတ္တာ



பேரவையே...
 சீர்திருமுடி...
 சீர்திருமுடி...
 சீர்திருமுடி...

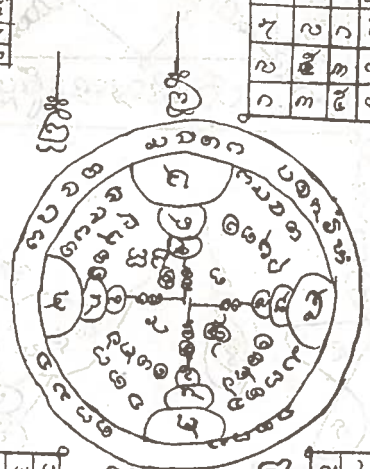


சீர்திருமுடி...
 சீர்திருமுடி...
 சீர்திருமுடி...



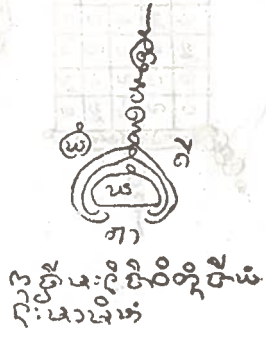
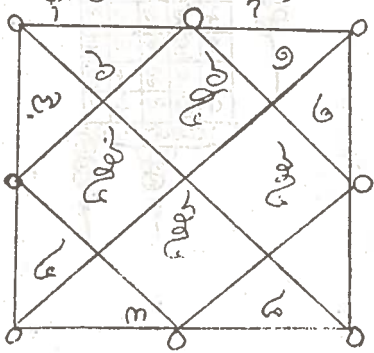
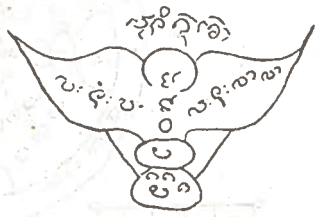
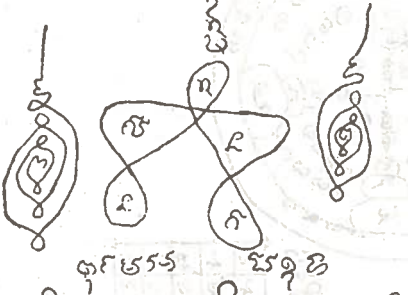
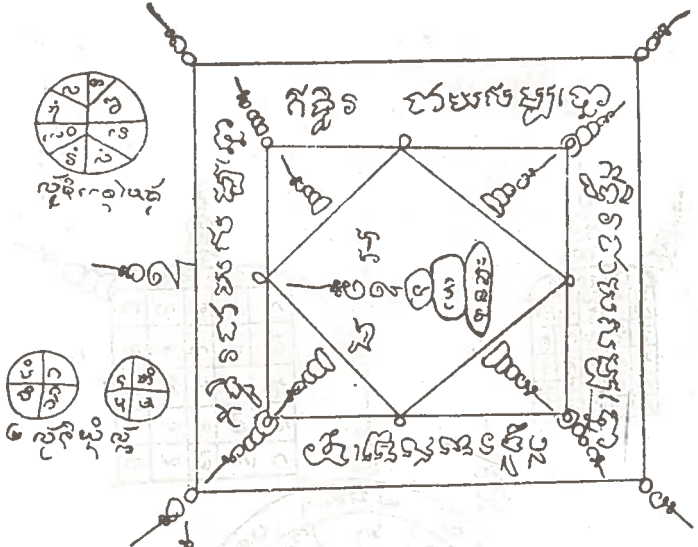
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ



ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ

ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ
ॐ	ॐ	ॐ	ॐ	ॐ



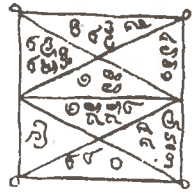
Telugu text at the bottom of the page

၈	၀	၅	၅
၅	၂	၂	၈
၅	၈	၂	၅
၈	၂	၅	၅

ပုဂံဗိုလ်တော်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်ကုသိုလ်

ပေးအာဂတာ ၂
 ၄ ၆ ၆ ၆
 ၅ ၆ ၆ ၈
 ၂ ၈ ၆ ၆ ၆
 ၂ ၆ ၆ ၆ ၆

၆ ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်



၆	၀	၅	၆
၆	၅	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆



၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်

ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

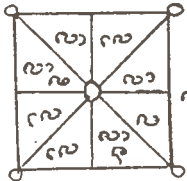
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်

၆ ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်
ကုသိုလ်

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆



ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်

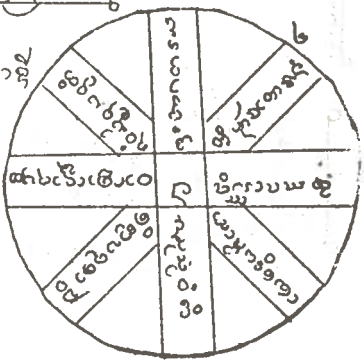
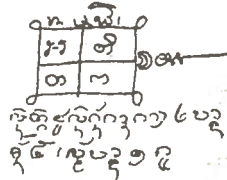
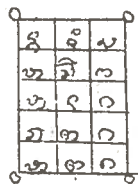
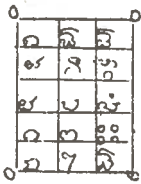
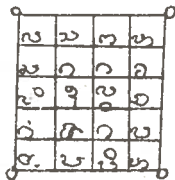
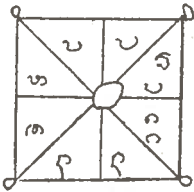
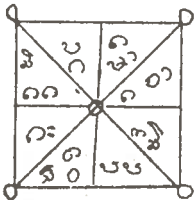
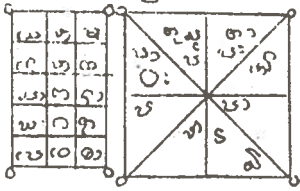
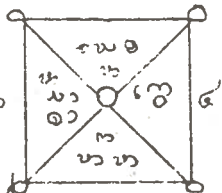
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆
၆	၆	၆	၆

၆ ပုဂံဗိုလ်ကုသိုလ်



၁။ နိဗ္ဗာန်သီလ

က	န	ဂ
ပ	ဇ	စ
တ	ထ	ဒ

၂။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ဂ
စ	ဇ	တ
တ	က	ပ

၃။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ
စ	ဇ	တ
တ	က	ပ

၄။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ
စ	ဇ	တ
တ	က	ပ

၅။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ

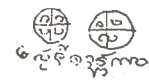
ဗုဒ္ဓကံ၊ နိဗ္ဗာန်၊ ပဋိပညာ၊
 နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊
 နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊ နိဗ္ဗာန်၊

၆။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ

၇။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ



၈။ နိဗ္ဗာန်

၉။ နိဗ္ဗာန်

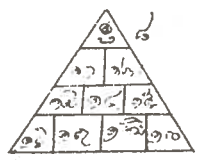
က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ

၁၀။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ

၁၁။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ



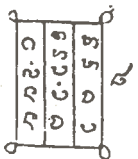
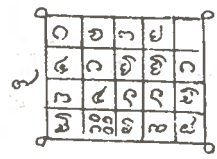
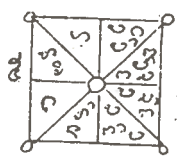
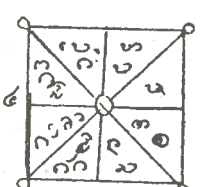
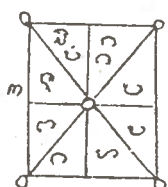
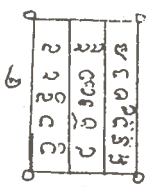
၁၂။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ
စ	ဇ	တ
တ	က	ပ

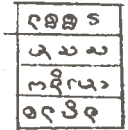
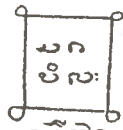
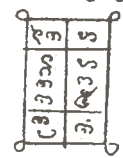
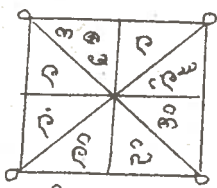
၁၃။ နိဗ္ဗာန်

က	စ	ပ	ဇ	တ
စ	ဇ	တ	က	ပ
တ	က	ပ	ဇ	စ

၁၄။ နိဗ္ဗာန်



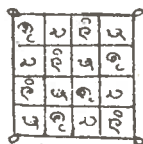
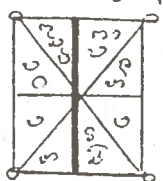
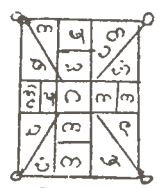
Handwritten text in Telugu script, possibly a title or description.



Handwritten text in Telugu script.

Handwritten text in Telugu script.

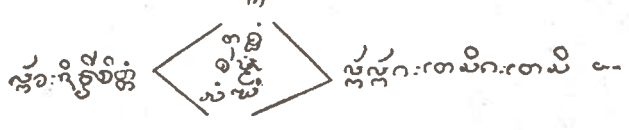
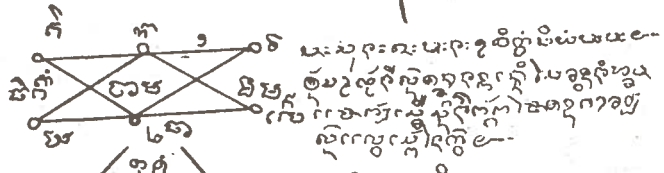
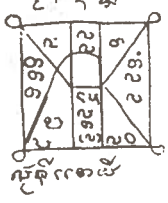
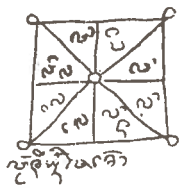
Handwritten text in Telugu script.



Handwritten text in Telugu script.

Handwritten text in Telugu script.

Handwritten text in Telugu script.

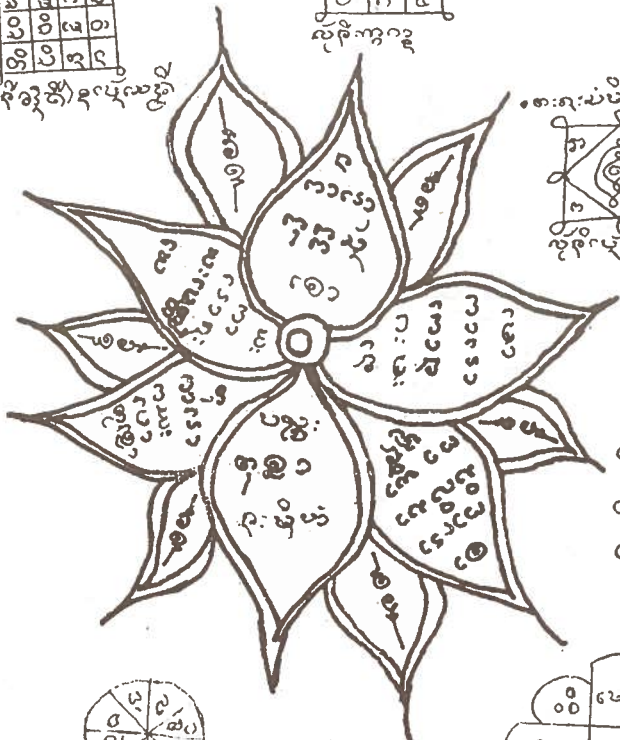


၂	၃	၄	၅
၆	၇	၈	၉
၁၀	၁၁	၁၂	၁၃
၁၄	၁၅	၁၆	၁၇

ပုဂံအိမ်(၅)ပုဂံအိမ်(၅)

၂	၃	၄
၅	၆	၇
၈	၉	၁၀

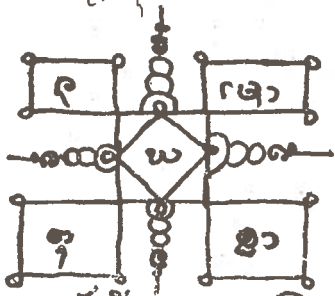
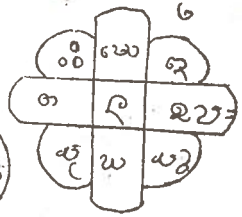
ပုဂံအိမ်(၃)



ပုဂံအိမ်(၃)ပုဂံအိမ်(၃)
ပုဂံအိမ်(၃)ပုဂံအိမ်(၃)



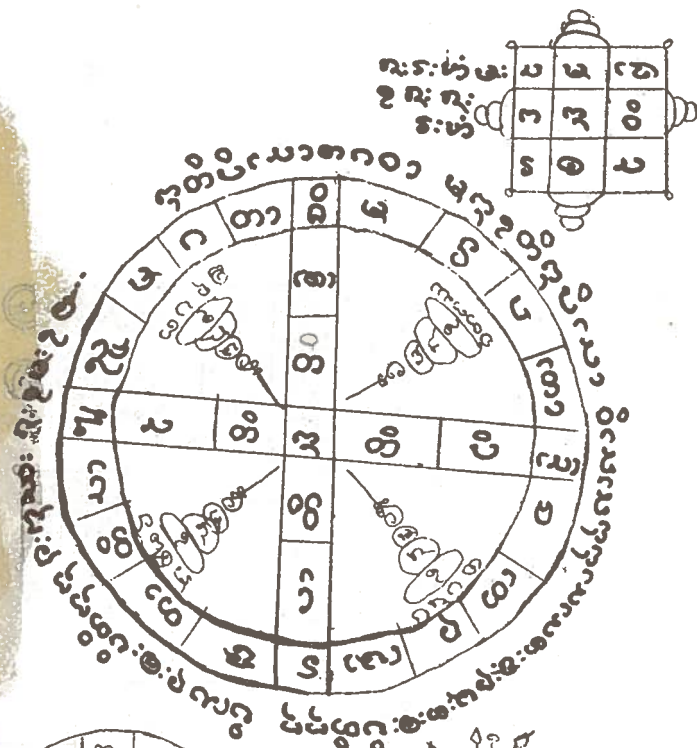
ပုဂံအိမ်(၃)ပုဂံအိမ်(၃)



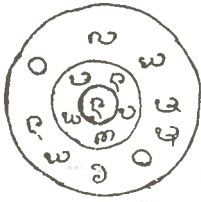
ပုဂံအိမ်(၃)ပုဂံအိမ်(၃)



ပုဂံအိမ်(၃)ပုဂံအိမ်(၃)



ဟိုဒါကတော့... ဟိုဒါကတော့... ဟိုဒါကတော့...



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



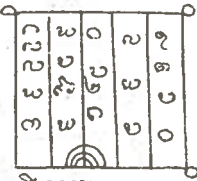
ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



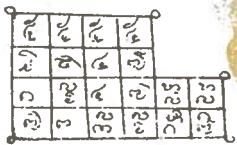
ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



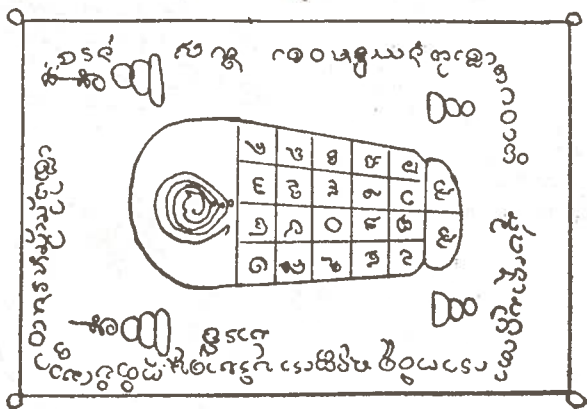
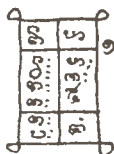
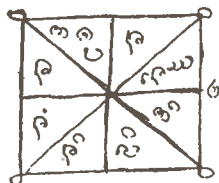
ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်



ပုဂ္ဂိုလ်

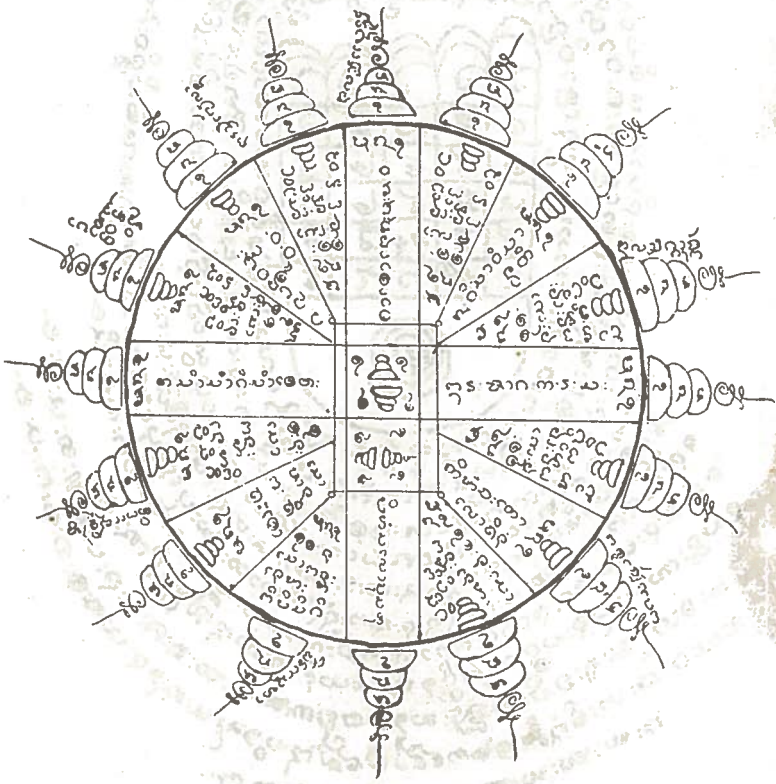


၁ ၂ ၃ ၄ ၅
 ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀
 ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅
 ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀
 ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅



၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၂၀ ၂၁ ၂၂ ၂၃ ၂၄ ၂၅ ၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀



Handwritten text at the top of the central square, possibly a title or a specific term.

Handwritten text in the top-left quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-left quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

Handwritten text in the top-right quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

Handwritten text in the top-right quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

Handwritten text in the top-right quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

Handwritten text in the top-right quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

Handwritten text in the top-right quadrant of the central square.

Handwritten text in the bottom-right quadrant of the central square.

Handwritten text at the bottom of the central square.

รายชื่อคณะศิษย์พิมพ์ครั้งที่ ๓ ถวายหลวงปู่

คุณพจนะ-คุณจินตนา ลางกุลเสน

คุณเจริญศักดิ์-คุณเบ็ญจา กุลวานิช

คุณนพคุณ-คุณอนุรัตน์-คุณภัทร เขียรคุณาภรณ์

คุณสายจิตต์-คุณสมถวิล แซ่ลี

คุณสวัสดิ์ เขียรคุณาภรณ์

คุณวิภาวรรณ สัตตบุษย์สุทธิ

คุณสุรพงษ์-คุณจิตาพร ศิริวิชัยกุล

คุณอาทิตย์ ตีรกาญจนา

